CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 IUNIE 1939.

Congresul școlilor țărănești

Ziua II-a

Joi d. a., au continuat lucrările congresului școalelor țărănești în aula Fundației Carol I.

A participat d. Ap. D. Culea, directorul școalelor țărănești asistat de d-nii Ionescu-Darzeu, directorul căminelor culturale și G. Macarie.

D. prof. M. V. PIENESCU a făcut o comunicare despre *principiile unei doctrine economice țărănești* care trebue să se sprijine pe tendință în existența unei culturi țărănești. Dela această cultură vor pleca toate acțiunile pentru ridicarea satelor.

După ce face un istoric al mijloacelor și metodelor de popularizare a cunoștințelor economice, d-sa precizează că popularizare nu înseamnă răspândirea unor noțiuni economice, îmbrăcate în cuvinte pe înțelesul poporului ci desvoltarea putințelor proprii de creație în sate și dăruirea unor mijloace directe care să ajute această desvoltare.

In cursul d-lui prof. D. Gusti și a d-lui dr. G. Banu, a mulțumit tuturor pentru înțelegerea cu care au primit legea serviciului social și pentru străduința pe care o depun pentru ca spiritul ei să pătrundă tot mai adânc în satele noastre.

D-sa a ridicat ședința la ora 7.

*

In cursul după amiezei de eri a fost la Arenele romane concursul de jocuri românești. Cu acest prilej au fost alese cele mai bune echipe ale căminelor culturale care au dat seara un festival artistic la teatrul Național.

D-sa arătă importanța activității școalelor țărănești în viața satului.

D. Ap. D. Culea, directorul școalelor țărănești, arată că în cadrul școalelor s'au înființat 1.000 cămine culturale, 1.000 biblioteci, 1.000 cooperative, 1.000 cantine școlare, 1.000 cooperative de consum, 1.000 de cooperative de credit, 1.000 de cooperative de asigurare, 1.000 de cooperative de valorificare a produselor agricole, 1.000 de cooperative de producție, 1.000 de cooperative de întrebuințare a mașinilor agricole, 1.000 de cooperative de cumpărare a vitelor, 1.000 de cooperative de cumpărare a porcilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a oilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a păsărilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a ouălor, 1.000 de cooperative de cumpărare a fructelor, 1.000 de cooperative de cumpărare a legumelor, 1.000 de cooperative de cumpărare a cerealelor, 1.000 de cooperative de cumpărare a lânii, 1.000 de cooperative de cumpărare a pieilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a blănurilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a mătăsii, 1.000 de cooperative de cumpărare a bumbacului, 1.000 de cooperative de cumpărare a cânepii, 1.000 de cooperative de cumpărare a inului, 1.000 de cooperative de cumpărare a tutunului, 1.000 de cooperative de cumpărare a sfeclei de zahăr, 1.000 de cooperative de cumpărare a cartofilor, 1.000 de cooperative de cumpărare a fasolei, 1.000 de cooperative de cumpărare a mazării, 1.000 de cooperative de cumpărare a lintei, 1.000 de cooperative de cumpărare a orzului, 1.000 de cooperative de cumpărare a ovăzului, 1.000 de cooperative de cumpărare a grâului, 1.000 de cooperative de cumpărare a porumbului, 1.000 de cooperative de cumpărare a meiului, 1.000 de cooperative de cumpărare a hrișcii, 1.000 de cooperative de cumpărare a orezului, 1.000 de cooperative de cumpărare a fasolei, 1.000 de cooperative de cumpărare a mazării, 1.000 de cooperative de cumpărare a lintei, 1.000 de cooperative de cumpărare a orzului, 1.000 de cooperative de cumpărare a ovăzului, 1.000 de cooperative de cumpărare a grâului, 1.000 de cooperative de cumpărare a porumbului, 1.000 de cooperative de cumpărare a meiului, 1.000 de cooperative de cumpărare a hrișcii, 1.000 de cooperative de cumpărare a orezului.

D. prof. M. V. PIENESCU a făcut o comunicare despre *principiile unei doctrine economice țărănești* care trebue să se sprijine pe tendință în existența unei culturi țărănești. Dela această cultură vor pleca toate acțiunile pentru ridicarea satelor.

După ce face un istoric al mijloacelor și metodelor de popularizare a cunoștințelor economice, d-sa precizează că popularizare nu înseamnă răspândirea unor noțiuni economice, îmbrăcate în cuvinte pe înțelesul poporului ci desvoltarea putințelor proprii de creație în sate și dăruirea unor mijloace directe care să ajute această desvoltare.

In numele d-lui prof. D. Gusti și a d-lui dr. G. Banu, a mulțumit tuturor pentru înțelegerea cu care au primit legea serviciului social și pentru străduința pe care o depun pentru ca spiritul ei să pătrundă tot mai adânc în satele noastre.

D-sa a ridicat ședința la ora 7.

*

In cursul după amiezei de eri a fost la Arenele romane concursul de jocuri românești. Cu acest prilej au fost alese cele mai bune echipe ale căminelor culturale care au dat seara un festival artistic la teatrul Național.

Incadrări și inaintări în personalul min isterului sănătății

S'au făcut la ministerul sănătății următoarele înaintări și încadrări în personalul din serviciile centrale și exterioare pendinte de minister:

D. Dimitriu Nicolae, actual director clasa II la dir. personalului, se înaintează la gradul de director clasa I în aceeași direcție.

D. Bunescu C-tin, actual subdirector clasa I la Eforia generală I. O. V. F. L., se înaintează la gradul de director clasa II la aceeași Eforie.

D. Mihăilescu Gh., actual subdirector clasa I la Eforia națională I. O. V. București, se înaintează la gradul de director clasa II la aceeași Eforie.

D. Vlădescu Alexandru, actual inspector general financiar clasa I la dir. controlului financiar, se înaintează la gradul de inspector general financiar special clasa I la aceeași direcție.

D. Grigorescu Gheorghe, actual inspector general financiar la dir controlului financiar, se înaintează la gradul de inspector general financiar special clasa II la aceeași direcție.

D. Constantinescu C-tin, inspector financiar la dir. controlului financiar, se înaintează la gradul de inspector general financiar în aceeași direcție.

D. Mihail Ionescu, actual subdirector clasa II la directia personalului, se înaintează la gradul de subdirector cl. I în aceeași direcție.

D. Spirescu Gheorghe, actual subdirector clasa II la serviciul tehnic, se înaintează la gradul de subdirector cl. I în același serviciu.

D. Negură Mihail actual șef de serviciu clasa I la direcția igienei sociale, se înaintează la gradul de subdirector clasa I în aceeași direcție.

D. Toth Carol actual șef de serviciu clasa I la direcția contabilității, se înaintează la gradul de subdirector clasa II în aceeași direcție.

D-nii Surculescu Petre și Vasile Popescu, actuali șefi de serviciu clasa I la Direcția contabilității se încadrează ca inspectori financiari la aceeaș direcțiune.

D. Sassu Dumitru, actual șef de serviciu clasa I la direcția contabilității, se încadrează ca subdirector clasa II la Eforia generală I O. V. F. L.

D. Negulescu Ioan, actual inspector financiar la direcția controlului financiar, se înaintează la gradul de inspector general financiar la inspectoratul general sanitar din ținutul Olt-Craiova.

D. Voinescu Claudiu actual controlor financiar, la direcția controlului financiar, se înaintează la gradul de inspector financiar în aceeași direcție.

D. Codrescu Crișan, actual șef de secție la direcția personalului, se încadrează ca referent administrativ la aceeași direcție.

2000 vise

explicate de misionarul

INDELERT

Acesta este titlul volumului care cunoaște în clipa de față cel mai mare succes de librărie

— O carte senzațională! —

— Exemplarul lei 40 —

Memento

Calendar

SAMBATA 10 IUNIE

Ort. Sfântul Martir Timoteiu Episcopul Brusei (361).
Cat. Sfânta Margareta
Prot. Alfred.
Evreesc. 23 Sivan 5699. Șabath.
Mahomedan. 21 Rebi-el-Ahir 1358

*

Răsăritul Soarelui 4.34.
Apusul Soarelui 19 57.

Radio

SAMBATA, 10 IUNIE
RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wati

7 : Deschiderea emisiunii.

Concert de dimineață (discuri) : Marș și Fantezie pentru fanfară de Courtade; Molly pe plaje și Strigătorul păstorului de Grainger.

Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.

Continuarea concertului dimineții (discuri) : Potpuriu din opereta „Minierul" de Zeller și Potpuriu de melodii de Offenbach; Intermezzo de Rathke și Fox-intermezzo de Fetras.

Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12 : Muzică variată (discuri) : Uvertură la „Mireille" de Gounod: Ave Maria și Ideal de Tosti (voce: Celestino Sarobe) ; Parafrază din „Rigoletto" de Verdi (pian : Walter Rebbeng); Potpuriu din „Carmen" de Bizet (Orch. filarm. din Berlin); Cântec fără cuvinte de Ceaikowsky și Capriciu No. 20 de Paganini (vioară: Sigmund Bieler): Cântec popular ucrainean de Lützow (corul cazacilor dela Don) : Selecțiuni din melodii de German (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Espana, rapsodie de Chabrier (orch. teatrului Scala, dirij. de Sabajno).

13 : Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05 : Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea (voce : Nicu Stoenescu): Arii românești ; Florile. vals de Waldteufel; Te iert, tango de Constantinescu (voce : Nicu Stoenescu) ; De-ar fi drumul prin pădure și Hora lui Ștefan Predoi: De ce-ți sunt ochii înlăcrimați, romanță (voce: Nicu Stoenescu); Furtună, tango de Codevilla.

13.40: SPECTACOLE

13.45 : Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea; Serenada măgarului, foxtrot de Friml; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu): Du-te la călugărie, cântec popular de Dendrino; Pentru tine, tango de Vasilache; E timpul să te culci fetițo, slow de Boldeanu; Arii românești.

14.10 : Radio-jurnal.

14.30 : Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Norinca. serenadă spaniolă de Boulanger ; La toți le-a cântat mierla și Sârba dela Manga; Astăzi seară nu astept pe nimeni, tango de Boldeanu (voce : Nicu Stoenescu); Că te iubesc pe tine, romanță de Leon (voce: Nicu Stoenescu); Arii românești (solo țambal: Costică Dumitrescu): Tu poate ai uitat, tango de Neliu Mondescu; Soro, soro, cântec popular de Constantinescu (voce: Nicu Stoenescu); Arii românești

15.10 : Actualități

17 : ORA STRAJERILOR :

I. De vorbă cu străjerii: D-na inspectoare Marcela Nicolau din Casa Muncii C. F. R.

II. Străjerul dela cantonul 1573, scenariu radiofonic de Ion Dămian, interpretat de stolul școalei primare de fete No. 40 C. F. R. - București, de sub direcția D-nei Teodorescu. Conducerea muzicală: prof Gh. Oancea.

18.15 : ORA „MUNCA SI VOE BUNA" :

I. Opera națională „Dopolavoro". de dr. P. Topa.

II. Coruri executate de Ucenicii Așezământului Principele Nicolaie. cond. de prof. S. Rosca.

III. Sfaturi practice (Imbrăcămintea de lucru), de ing. S. Maican.

IV. Jurnalul muncitorilor.

19.15 : Ora. Mersul vremii.

19.17 : Coasta de aramă și coasta de argint, de Gh. D. Mugur.

19.32 : Muzică inspirată de mare (discuri): Grota lui Fingal, uvertură de Mendelssohn (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech); La mare, de Schubert (voce: Alexander Kipnis); Uvertură la „Vasul fantomă" de Wagner (orch. filarm. din Londra, dirij de Bruno Walter).

20: Există o viață viitoare ? de prof. Ion Savin.

20.15 : Orchestra de dans Alfredo Thomas - Nicolae Mezei (voce: Frații Gordon); Yoseph-Yoseph, fox de Harry Warren, Ride tenderfoot Ride, fox de Whiting și Rumba de Rimsky-Korsakoff ; When day is done, fox-hot de Katscher, Solo piano forte-Fumblin, Around de Norman (solo pian : S. Friedmann), și Sufrimiento, rumba de Orefiche; Nu te pot uita, slow-fox de Gordon; Mai mult ca'ntotdeauna, slow-fox de Yones și Ce ai tu, fox de Rainger; Anita, slowfox de Friedmann, Strict formal, fox de Hudson și Tiger Rag, fox de La Rocca.

21 : Posta Radio.

21.15 : Compozitori români: ZIRRA ; Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski (voce: Alexandru Lupescu) ; Selecțiuni din opera „Alexandru Lăpușneanu".

22 : Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans oferită de magazinul „Vulturul de mare cu peștele în ghiare" (discuri) : Conga, de Helgar și Conga, de Vazquez; Katia, vals de Gilbert și Fata munților, vals de Fraser; Fox de Fred si Fox de Gordon; Mazurca si Polka de Kramer; Vals de Kreuder și Vals de Winkler; Fox de Kent și Fox de Riley; Rumba de Cubano și Rumba de Valchespi.

23 : Radio-jurnal (II).

23.15 : Cântec și joc românesc (discuri): Din polana vadului și Bate vântul vârfurile: Ca la Breaza; Chindia și Brâul bătrânesc ; Doina Oltului și Ciocârlia; Ceață, ceață, negureață; Hora din nai.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 22 : „Dușmanul muzicii", operetă de Conne. 22.55: Muzică de dans. 24: Inf. 0.15 : Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Recital de pian. 21 : Retransmitere. 22.10: Orchestră de țigani. 22.40 : Inf. 23.20: Concert de orchestră. 23.40: Inf. 0.30: Muzică de dans pe plăci. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21 : „Ziua păcii", operă de Strauss. 22.25 : Reportaj. 23 : Inf., Meteor. 23.30: Concert de orchestră.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21 : Selecțiuni din operete. 22 : Povestiri. 22.30: Muzică de dans. 23 : Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Concert de muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw.— 18.20: Recital de canto. 18.50: Melodii populare. 19.15: Concert vocal. 20.05 : Melodii populare. 20.40: Ora națiunii. 21 : Seară populară. 22 : Concert de orchestră. 23: Inf. 23.15 : Muzică de dans.

DUMINICA, 11 IUNIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw

RADIO - EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

8.30 : Deschiderea emisiunii.

Concert de dimineață (discuri) : Brună sau blondă și Pomona, valsuri de Waldteufel ; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn ; Selecțiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach.

Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.

Continuarea concertului dimineții (discuri) : Potpuriu din „Faust" de Gounod ; Două plăci de Josef Strauss.

Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

9.55 : ORA RELIGIOASA :

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

12 : Jurnal premilitar.

12.15 : Jazzul Continental, cond de George Florea ; voce : Virginica Popescu și Titi Botez: M'ai lăsat fără suflare, fox de Holander ; Noaptea asta, fox de Rainger; Ieși o clipă la fereastră, tango de Mișu Constantinescu (voce) : Te rog, slow de Chaplin; Rumbanela, rumba de Cariomas ; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Ion Vasilescu (voce) ; Moments Like This, fox de Burton Lane; Imi placi prea mult, slow de Mălineanu (voce) ; Draga mea, vals de Herbert; Cu lăutarii după mine, cântec românesc de Ion Vasilescu ; Spune-mi inima mea, fox de Barton Lane; Santa Rosa, rumba de Albin; Lume, lume, romanță de George Florea (voce); Dragostea în jungla, fox de Rainger.

13 : Ora. Sport. Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05 : Concert de prânz. Orchestra Radio dirij. de Const. Bobescu : Uvertură la „Regele Ysului" de Lalo : Balet din „Sylvia" de Delibes.

13.35 : SPECTACOLE.

13.45 : Continuarea concertului Orchestrei Radio : Lebăda din Tounela de Sibelius (solo corn englez: Tornea); Wilhelm Tell, uvertură de Rossini: Ghitara de Lalo

14 : Radio-jurnal.

14.30 : Continuarea concertului Orchestrei Radio, dirij. de Const. Bobescu (voce : Alexandru Grozuță) : Suită de balet de Eugen Coca; Păcurar la oi am fost de Sabin Drăgoi (voce: Al. Grozuță) ; Trandafir depe răzoare de Sabin Drăgoi (voce : Al. Grozuță); Danșuri românești de Tiberiu Brediceanu; Cine m'aude cântând de Tiberiu Brediceanu (voce : Al. Grozuță); Bagă Doamne luna'n nor de Tiberiu Brediceanu (voce: Al. Grozuță); Nocturna, Hașiș și Paiața de Const. Bobescu.

15.20 : „ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI" : „Sezătoare închinată Echipelor Regale".

I. Semnalul.

II. Rugăciune.

III. „Serviciul Social al Tineretului" Campania de lucru 1939.

IV. Cântecele taberelor noastre.

V. Din viața și munca școalelor de echipieri.

VI. Cântecele Tineretului Echipier.

VII. Din Cartea Echipelor.

VIII. Imn de închinare.

IX. Semnalul.

X. Prezentarea sezătoarei.

18 : Matchul de footbail „ROMANIA - ITALIA" (Transmis dela Stadionul Principele Carol).

19.40 : Ora. Mersul vremii.

19.42 : Cronica medicală.

19.58 : SPORT : Rezultate tehnice.

20 : Muzică de dans. Jazzul „Luceafărul" (voce : Al. Bojenescu) : Electromotorul, fox de Consiglio ; Capriciu, fox de Redi: Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel (voce : Al. Bojenescu); De-acum ne vom despărți, tango de Postupa (voce : Al. Bojenescu); Ostinato swing de Ferari; Cea mai scumpă amintire, slow de Warren; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Să nu plângi dacă plec, vals de Tudorel Șerbănescu; Dor pribeag, tango de Al. Bojenescu (voce : autorul); Imi cânt iubirea, tango de Mircea Alexe (voce : Al. Bojenescu); Apus de soare pe Wolga, fox de Gersons ; Ti-am dăruit inima, slow de Frondel; Divina, rumba de Grondel ; Honolulu, fox de Warren.

21 : Dela „Mascota" la „Rose Marie" (discuri): Fantezie din „Mascota" de Audran; Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Essler" de Johann Strauss (voce: Erna Sack) ; Fantezie din „Marele Mogol" de Audran: Melodie din „Fortunio" de Messager (voce : Georges Thill) ; Selecțiuni din „Geisha" de Sidney Jones; Melodie din „Prințesa circului" de Kalman (voce: Marcel Wittrisch) ; Uvertură la „Clopotele din Corneville" de Planquette; Selecțiuni din „Văduva veselă" de Lehar (voce: Anita Wara și Peter Anders); Melodie din „Pivnicerul" de Zeller (voce: Franz Völker); Selecțiuni din „Rose Marie" de Friml.

20 : Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15 : TEATRU : „CALATORIE VESELA CU TINERETUL", scenariu radiofonic de Horia Furtună.

Distribuția : Adela, Ady Vintilă; Lia, Lia Constantinescu-Botez ; Ghiță, Gh. Ștefănescu; Alecu, Aurel Alexandrescu; Tacke Take Celea; Ciobanul, At. Mitric.

Regia muzicală : Aurel Alexandrescu. Regia tehnică: Alex. Lohan.

23 : Radio-jurnal.

23.15 : Să dansăm și să cântăm: (discuri) : Paso doble de Valsien ; Când ochii tăi zâmbesc de Graff și Melodie de Claribel; Două foxtroturi din filmul „Stelele strălucesc" de Leux; Secretul și Bolivia, tangouri argentiniene de Hellmann ; Serenadă de Meissel și Vals de Stolz (voce : Peter Anders) ; Simpatie, vals de Friml; Fox de Legrand ; Slowfox de Pepper și Fox de Gifford.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20 : Teatru radiofonic. 20.30: Plăci. 21.10 : Inf., Radiojurnal. 22.15 : Muzică de dans. 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Teatru radiofonic. 21.55: Orchestră de țigani. 22.40. Inf. 23: Sonată (Brahms). 23.25 : Conf. 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră. 1.05 : Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică variată. 23: Inf., Sport. 23.30: Orchestră de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21 : Concert de orchestră. 22: Conf. 22.15: Concert Smetana. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.25 : Orchestră de dans. 0.20: Plăci.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15 : Plăci. 20.30: Reportaj. 20.40: Ora națiunii. 21 : Melodii populare. 21.30: Concert de orchestră. 23: Inf. 23.15 : Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.10: Muzică variată. 20.40: Sport. 21 : Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22 : Concert de orchestră. 22.50. Conf. 23 : Quintet de jazz. 23.40: Plăci. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

Transferări în invățământul secundar teoretic din București

Următorii profesori au fost transferați pe 1 Septembrie 1939 la școlile din București :

RELIGIA

LICEUL „SPIRU HARET" : *Pr. Tomeanu Iulian*, dela liceul comercial „Carol I" din București, fiind din localitate și definitiv, cu media „bine" și având întâetate față de ceilalți solicitanți cu titlul provizoriu sau din altă localitate.

LICEUL „CANTEMIR" : *Pr. Bucunovschi Mihail*, dela școala normală Măgurele Ilfov, rămânând singurul definitiv dintre cei din localitate, care solicitau această catedră.

LICEUL „REGINA MARIA": *D-na Gabriela Șeicaru Nițulescu*, dela liceul de fete din Alba Iulia, provizorie cu media 9.17, în conformitate cu alin. 3 din art. 43 din lege și având media cea mai mare dintre profesoarele, care au cerut transferarea în București.

LICEUL „MARICA BRANCOVEANU": *D-ra Munteanu Maria*, dela liceul de fete din Bârlad, provizorie cu media 8.43, în conformitate cu alin. 3 din art. 43 din lege și având media cea mai mare între solicitantele rămase pentru București.

LICEUL „HELIADE RADULESCU": *D-ra Mihailovici Aurelia*, dela școala normală de conducătoare din Iași cu titlul provizoriu și media 8.42, în conformitate cu alin. 3 din art. 43 din lege și având media cea mai mare dintre solicitantele rămase pentru București.

ȘC. NORMALA MAGURELE-ILFOV: *D-ra Garibaldi Minodora*, dela liceul de fete din Tulcea, provizorie cu media 8.28, în conformitate cu alin. 3 din art. 43 din lege și având media superioară celorlalte solicitante rămase pentru București.

LIMBA ROMANA

COLEGIUL NAȚIONAL „SF. SAVA": *Banca Gheorghe*, dela gimnaziul comercial „Petru Rareș" din București, cu titlul definitiv, având frumoasă activitate didactică și literară.

COLEGIUL NAȚIONAL „SF. SAVA": *Gregorian M.*, dela seminarul monahal din Cernica, cu titlul definitiv, având doctoratul și frumoasă activitate didactică.

LICEUL „MIHAI VITEAZUL", seria A, cu rotație: *Struțeanu Scarlat*, dela aceiaș liceu seria B., fiind cel mai vechi în școală.

LICEUL „MIHAI VITEAZUL", seria B: *Soricu Ion*, dela școala normală băieți din București, având frumoasă activitate didactică și literară.

LICEUL „MATEI BASARAB", seria A: *Vișoiu Gheorghe*, dela liceul „Matei Basarab" din București, seria B, fiind la aceiași școală.

LICEUL „MATEI BASARAB", seria B: *Popescu Ion*, dela școala normală din București, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „GH. ȘINCAI", seria A, cu rotație: *Rașcu Ion*, dela liceul „Sincai" din București, seria B, fiind la aceiaș liceu și mai vechiu decât celălalt candidat.

LICEUL „GH. ȘINCAI", seria B: *Popa Haralambie*, dela liceul comercial „Marele Voevod Mihai" din București, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „CANTEMIR": *Mazilu D.*, dela seminarul monahal din Cernica, având doctoratul și activitate didactică și literară.

LICEUL „GH. LAZAR", seria A cu rotație: *Marinescu Gheorghe*, fost inspector general inamovibil, în baza art. 169 din legea de organizare a ministerului educației naționale.

LICEUL „MARELE VOEVOD MIHAI": *Preoescu Virgil*, dela liceul industrial de construcții civile din București, fiind singurul solicitant din localitate.

LICEUL „MIHAIL EMINESCU": *Siadbei Ion*, dela liceul „Național" din Iași, pe baza activității sale didactice și a lucrărilor publicate.

GIMNAZIUL „HELIADE RADULESCU": *J. Bych*, dela liceul de băieți din Câmpina, pe baza activității sale științifice.

ȘCOALA NORMALA BAIEȚI: *Iordache N.*, dela liceul de băieți din Pitești, în baza activității sale didactice bine apreciate și a lucrărilor publicate.

ȘCOALA NORMALA BAIEȚI: *C. Dinu*, dela liceul de băieți din Buftea, în baza activității sale didactice, a publicațiilor și având interese științifice.

LICEUL INDUSTRIAL DE CONSTRUCȚII CIVILE ȘI EDILITARE: *Rădulescu Horia*, dela școala de horticultură din București, rămas fără catedră.

SEMINARUL MONAHAL CERNICA: *Negoescu Ion*, dela liceul de băieți din Târgoviște, având declarația autentică cerută de decizia No. 93.991/939.

SEMINARUL MONAHAL CERNICA: *Bistrițeanu Alexandru*, dela liceul comercial din Arad, având declarația autentică cerută de decizia No. 93.991/939.

ȘCOALA CENTRALA, seria A: *Mititelu Alexandrina*, dela liceul „Domnița Ileana" din București, în baza activității sale didactice.

ȘCOALA CENTRALA, seria B: *Arghiriade Maria*, dela liceul comercial „Bălașa Brâncoveanu", pe baza activității sale didactice.

ȘCOALA CENTRALA, seria B: *Aurelia Simian*, dela liceul „Aurel Vlaicu", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „REGINA MARIA", seria A, cu rotație: *Strugurescu Nelly*, dela școala normală de fete „Elena Doamna", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „REGINA MARIA", seria B, cu rotație : *Teodoru Olga*, dela gimnaziul comercial „Doamna Stanca", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „HELIADE RADULESCU": *Crețu Georgeta*, dela gimnaziul comercial „Doamna Stanca", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „HELIADE RADULESCU": *Vorvoreanu Eliza*, de la școala normală de fete Măgurele, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „DOMNIȚA ILEANA", seria A: *Dorcescu Maria*, dela școala normală „Elena Doamna" din București, pe baza activității sale didactice.

ȘCOALA NORMALA DE FETE „ELENA DOAMNA": *Balotă Paula*, dela școala normală din Măgurele-Ilfov, pe baza activității sale didactice.

ȘCOALA NORMALA DE FETE „ELENA DOAMNA": *Mihăilescu Eugenia*, dela liceul industrial „Tudosca Doamna" din București, pe baza activității sale didactice.

ȘCOALA NORMALA DE FETE MAGURELE-ILFOV: *Rath Maria*, dela liceul de fete din Brașov, având soțul profesor în București.

ȘCOALA NORMALA DE FETE MAGURELE-ILFOV: *Stoenescu Elena*, dela liceul comercial de fete din Buzău, având soțul profesor în București.

LIMBA LATINA

LICEUL „MIHAI VITEAZUL": *Popescu Gheorghe Zimnicea*, dela liceul „Sincai" din București, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „CANTEMIR": *Niculiță Nicolae*, dela catedra de l. germană, având medie superioară candidatului dela aceiaș școală, ambii funcționând la catedre deosebite de cea la care candidează.

LICEUL „GH. LAZAR", seria A: *Graur Alexandru*, dela aceiași școală seria B.

LICEUL „GH. LAZAR", seria B: *Ștefănescu N.*, dela seminarul „Central" București, catedra de elină, pe baza activității sale didactice.

SEMINARUL „CENTRAL", limba elină: *Bocioagă Ion*, dela seminarul monahal din Cernica, fiind singurul candidat cu elina ca specialitate principală.

LICEUL „ȘINCAI": *Vasilescu Toma*, dela liceul de băeți din Slatina, având medie superioară între candidații definitivi.

SEMINARUL MONAHAL DIN CERNICA : *Iorgu Stoian*, dela liceul de băeți din Câmpulung-Muscel, având media cea mai mare între candidații care conform deciziei No. 93.991/939, au dat declarație autentică pentru funcționare timp de cinci ani la Cernica.

ȘCOALA CENTRALA, seria A: *Smaranda Eliad Românul*, dela aceiași școală, seria B.

ȘCOALA CENTRALA, seria B: *Moscuna Coralia*, dela liceul „Domnița Ileana", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „DOMNIȚA ILEANA": *Stănescu Ersilia*, dela liceul de fete „Iulia Hașdeu", pe baza activității sale didactice.

LICEUL „HELIADE RADULESCU", catedra latină-elină : *Bercaru Margareta*, dela liceul de fete din Bacău, având soțul funcționar public în București, și media superioară între candidatele definitive, în același situație.

LICEUL „IULIA HAȘDEU", catedra latină-elină : *Petrescu Maria Valeria*, dela liceul de fete din Constanța, având soțul funcționar public în București și medie superioară candidatelor definitive rămase.

LIMBA FRANCEZA

COLEGIUL NAȚIONAL „SF. SAVA": seria A. *Șerban Cioculescu*, dela liceul „Aurel Vlaicu" din București, pe baza activității sale didactice.

COLEGIUL NAȚIONAL „SF. SAVA": Seria B. *Voiculescu D.* dela liceul „Marele Voevod Mihai" din București, pe baza activității sale didactice și în urma renunțării la transferare a d-lui *Iulian Stănescu*.

ȘCOALA NORMALA DE BAIEȚI: *Marinescu Alexandru*, dela liceul industrial No. 1 București, unde catedra de l. franceză s'a desființat.

LICEUL „AUREL VLAICU": *Murărașu D.*, dela liceul comercial „Carol I" pe baza activității sale didactice și literare.

GIMNAZIUL „HELIADE RADULESCU": *Ioachim Botez*, dela seminarul Monahal din Cernica, fiind singur candidat din localitate.

LICEUL „MARELE VOEVOD MIHAI": *Diaconu S. Ioan*, dela liceul de băieți din Focșani, având soția funcționară în București.

ȘCOALA CENTRALA : *George Victorina*, dela liceul „Domnița Ileana" București, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „DOMNIȚA ILEANA": *Bazilescu Cecilia*, dela liceul industrial „Robescu" București.

LICEUL „HELIADE RADULESCU": *Damianovici Elena*, dela școala normală de fete din Măgurele Ilfov, pe baza activității sale didactice.

LICEUL „REGINA MARIA" : Seria A. *Wertheimer Eleuteriade Georgeta*, dela seria B. a aceleiaș școli.

LICEUL „REGINA MARIA" : Seria B. *Florescu Florica*, dela seria A. a aceleiaș școli.

ȘCOALA NORMALA DE FETE MAGURELE-ILFOV : *Vasilescu Buzoianu Margareta*, dela Brașov, școala de gospodărie urbană, conform legii pentru transferări punctul d., interese științifice și având soțul profesor în București.

LICEUL INDUSTRIAL DE FETE „ROBESCU": Catedra franceză devenită liberă prin transferarea d-rei Bazilescu Cecilia. *Voiculescu Ecaterina*, se încadrează dela școală desființată, fiind utilizată în București.

LIMBA GERMANA

COLEGIUL NAȚIONAL „SF. SAVA": *Tempeanu Virgil*, dela liceul „Aurel Vlaicu" din București, pe baza activității didactice a lucrărilor științifice.

LICEUL „MATEI BASARAB": *Sireteanu Eudoxiu*, dela seminarul monahal din Cernica, fiind singurul candidat din localitate.

LICEUL „CANTEMIR" : *Rusu N.*, dela liceul comercial „Crețulescu", fiind singurul candidat din localitate.

SEMINARUL „CENTRAL" : *Sava Anghel*, dela liceul de băieți din Buzău, având media superioară celorlalți candidați definitivi.

LIMBA ENGLEZA

LICEUL DE FETE „HELIADE RADULESCU": *Alaci Ioana*, dela gimnaziul de fete din Cernăuți, având media superioară celeilalte candidate și precădere la încadrare.

ISTORIA

LICEUL „MARELE VOEVOD MIHAI" : *Cucu Stan*, dela seminarul din Cernica, având media superioară celorlalți candidați din localitate.

LICEUL „SPIRU HARET" : Seria A. *Popescu St. Petre*, dela aceiaș școală seria B. catedra istorie-geografie.

LICEUL „SPIRU HARET" : Catedra istorie-geografie. *Sacerdoțeanu Aurelian*, dela